

BG.2  
BProzesse und Produkte  
Bildnerische Grundelemente

<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.</b>		Querverweise EZ - Lernen und Reflexion (7)
<i>Punkte, Linien, Formen</i>		
BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...		
<b>1</b>	1a	» können durch Verdichtung, Streuung, Reihung, Überschneidung mit Punkten und Linien Spuren erzeugen. » können offene, geschlossene, eckige, runde, organische und geometrische Formen bilden.
		1. Zyklus: EBLB
<b>2</b>	1b	» können diagonale, horizontale, vertikale Anordnungen von Punkten und Linien linear und flächig erproben und einsetzen. » können durch Kontraste, Konturen und Positiv-Negativ-Beziehungen Formen entwickeln und einsetzen.
<b>3</b>	1c	» können Anordnungen von Punkten und Linien gezielt für eine lineare, flächige und räumliche Wirkung einsetzen. » können durch Figur-Grund-Beziehung, Grössenveränderung, Reduktion und Abstraktion Formen entwickeln und gezielt einsetzen.
<i>Farbe</i>		
BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...		
<b>1</b>	2a	» können nach subjektiven Vorlieben Farben mischen und anordnen.
		TTG.2.C.1.3a 1. Zyklus: EBLB
<b>2</b>	2b	» können aus Primärfarben verwandte und gegensätzliche Farben mischen und diese miteinander in Beziehung setzen. » können die Vielfalt unterschiedlicher Farbtöne erkennen, auswählen und einsetzen. » können Farben gegenstandsbezogen mischen und einsetzen.
		TTG.2.C.1.3b
<b>3</b>	2c	» können Farben nach Helligkeit, Farbton und Sättigung nuanciert mischen und gezielt einsetzen. » können Farbverläufe und Farbbeziehungen entdecken, aufeinander abstimmen und einsetzen.
	2d	» können Erscheinungsfarben mischen und bewusst einsetzen.
		TTG.2.C.1.3c
<i>Raum</i>		
BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...		
<b>1</b>	3a	» können mit vorhandenem Material Räume aufbauen und einrichten. » können räumliche Situationen in der Fläche zeichnen oder malen.
		1. Zyklus: EBLB
<b>2</b>	3b	» können Raum mit Mobiles, Licht-Schatten, Modellen und Installationen aufbauen und verändern. » können Raum durch Staffelung, Hell-Dunkel-, Vorne-Hinten-Beziehung untersuchen und in der Fläche darstellen.
<b>3</b>	3c	» können Raum in Natur, Architektur und öffentlichem Raum untersuchen und dreidimensional gestalten. » können Raum durch lineare Verkürzungen, Farb- und Luftperspektive in der Fläche darstellen.

<i>Oberflächenstruktur</i>			
BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
<b>1</b>	4a	» können mithilfe von Strukturen eine glatte, raue, gekringelte und gewellte Oberflächenwirkung erzeugen.	1. Zyklus: EBLB
<b>2</b>	4b	» können mithilfe von Strukturen eine differenzierte Oberflächenwirkung im Bild und am Objekt erzeugen (z.B. haarig, kantig, stachelig, porös, durchbrochen).	TTG.2.C.1.1b
<b>3</b>	4c	» können mithilfe von Strukturen eine differenzierte Oberflächenwirkung im Bild und am Objekt erzeugen und gezielt einsetzen (z.B. glänzend, schuppig, gerillt, zerknittert).	TTG.2.C.1.1c
<i>Bewegung</i>			
BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
<b>1</b>	5a	» können durch rhythmisches Zeichnen und gestisches Malen Bewegungsspuren darstellen.	1. Zyklus: EBLB
<b>2</b>	5b	» können im Action Painting und Rolldruck mit ihrem Körper gezielte Bewegungsspuren erzeugen. » können Bewegungsmomente und Bildfolgen von bewegten Figuren und Objekten darstellen.	
<b>3</b>	5c	» können durch Lichtzeichnen mit ihrem Körper Bewegungsspuren erforschen und einsetzen. » können die Darstellung von Bewegung durch Schärfe-Unschärfe, Zeitraffer und Zeitlupe erproben und darstellen.	